

A ditrói “Jézus Szent Szíve” Nagytemplom



Az épület neogót stílusú három hajós csarnokos templom, 1000 ülő- és 2000 állóhellyel, de zsúfolva 5000 ember is elfér benne. Hossza 56, szélessége 23 m. Egyedülálló ritkaságként említhető a hátsó kis tornyokon díszelgő református felségjel, a buzogány, hirdetve az erdélyi történelmi egyházak toleráns, ökumenikus jellegét.



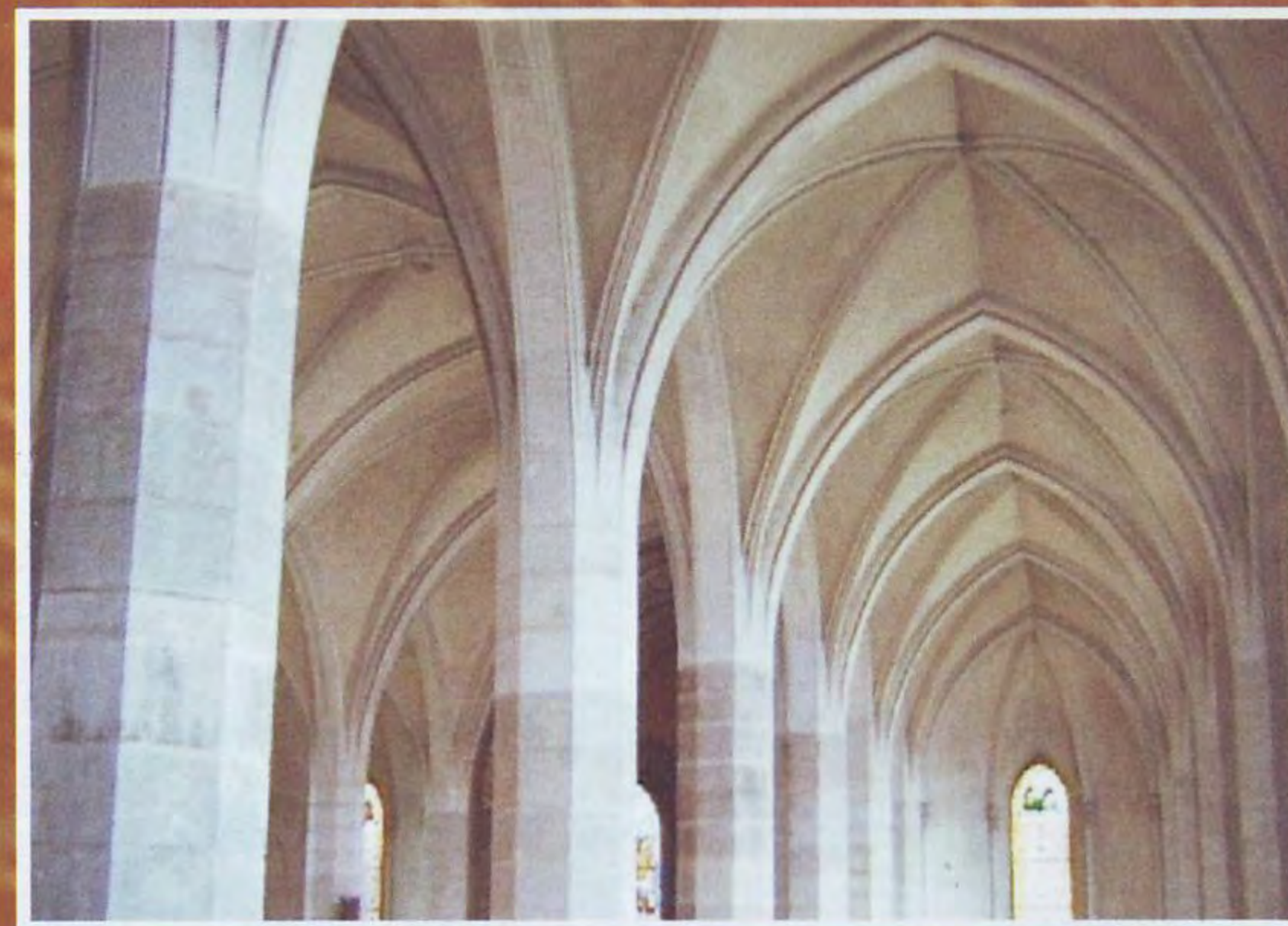
A ditrói "Jézus Szent Szíve" Nagytemplom

A Gyergyói-medence északnyugati részét immár tájmeghatározó elemként uralja hatalmas épülettetéssel, az abból kimagasodó két 75 m magas tornyával a ditrói "Jézus Szent Szíve" római katolikus Nagytemplom. Ditró községben 1870-ben indult útjára az a gondolat: "hogyan e nagy hitközségnek számarányához, s jó hírnevéhez méltó temploma legyen" (Takó János: Emlékkönyv, 1. old.), ugyanis az 1746-57 között épült Katalin templom szűknek bizonyult a hívők befogadására. A kezdeti bizonytalan próbálkozások után lovag Takó János, Ditró akkori plébánosának erőfeszítései nyomán, 1895-ben készül el Kiss István műegyetemi tanár tervrajza. Számtalan hátráltató tényező miatt az alapkövetétel 1908 őszén történt meg (építészeti vállalkozó Kladek Antal szabadkai lakos). A templom 1911 nyarára készült el, ekkor szentelte fel, és adta át a közhasználatnak Gróf Majláth Gusztáv Károly erdélyi püspök. Az első misét Takó János plébános celebrálta. A templom építési költsége a legszükségesebb belső berendezéssel együtt 800.000 aranykorona, amely összeg előteremtése Ditró község népének határtalan áldozatkészségét dicséri.

Kiadja a Ditró Plébániahivatal
és a Ditró Egyesület.

Design: Rubin stúdió

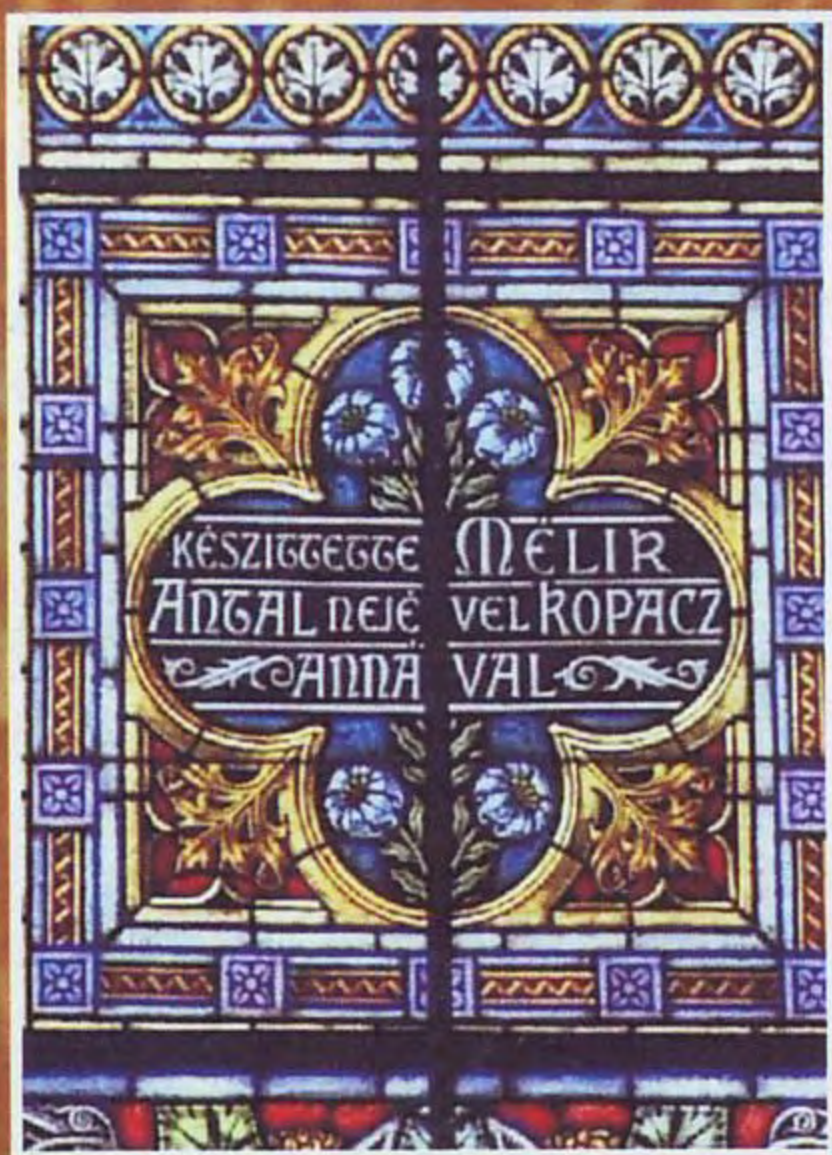
Szöveg: Petres Csaba



Az épület magasztossága és nagyszerűsége mellett a belső berendezés is csodálattal kell eltöltsön bennünket, számtalan művészeti, iparművészeti tárgyával.



A teljes bútorzat Thék Endre bp.-i bútorgyárából került ki. Thék Endre historizáló stílusával világkiállítások díjazottja, bútorművészeti alkotásaival egyike a bp.-i Országház fő berendezőinek.



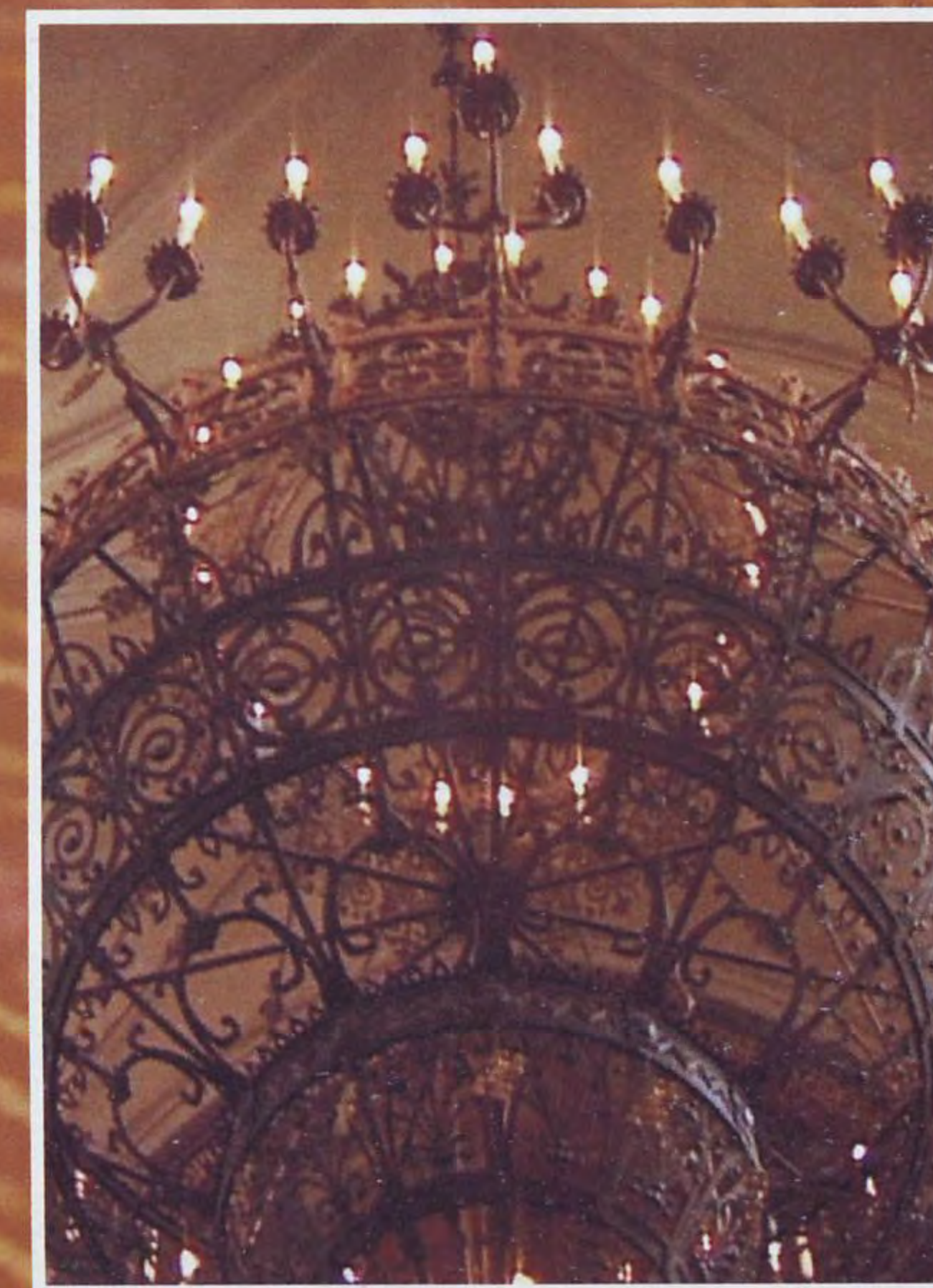
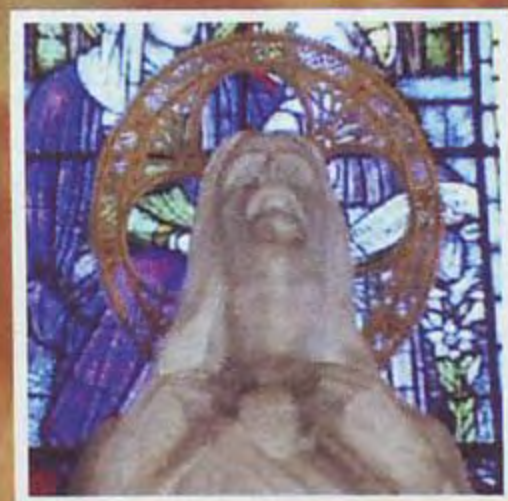
Az üvegablakok készítője Róth Miksa, az 1904-es St. Louis-i Világkiállítás "Grand Prix" díjasa. Üvegablakai díszítik többek között a marosvásárhelyi Kultúrpalotát, a bp.-i Országházat, a szabadkai Városházát, a mexikóvárosi Operaházát.



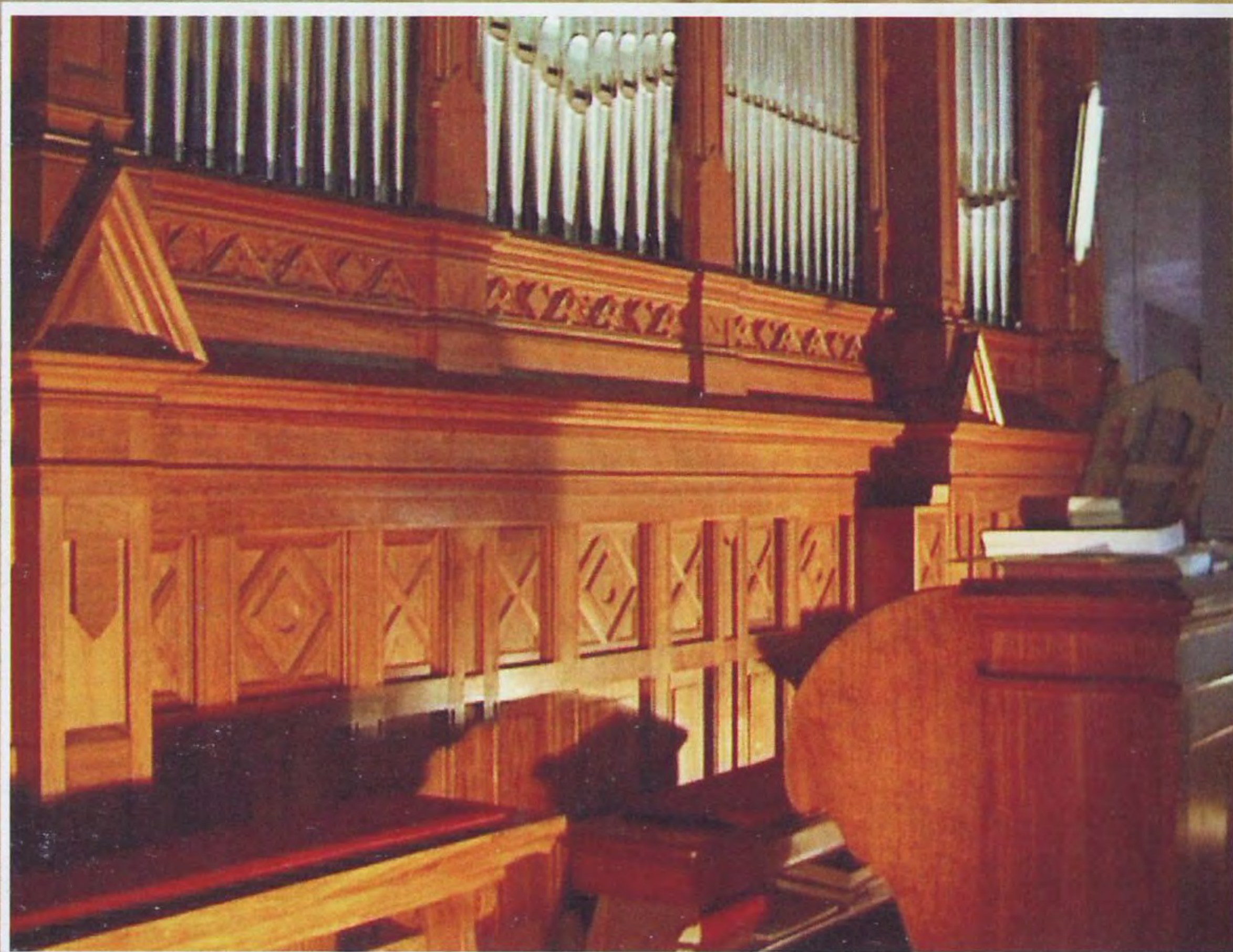
A szentély falának festője Erik Pauli olasz festőművész. A hatalmas freskó érdekessége, hogy megtalálható rajta maga a ditrói Nagytemplom képe is.



A főoltár három szobrát (Szent László, Jézus Szent Szíve, Szent István) Siklódy Lőrinc, ditrói származású szobrászművész készítette carrarai márványból. Siklódy Lőrincnek 20 szobrát őriz a bp.-i Nemzeti Galéria.



A tekintélyes méretű csillárok készítője Jungfer Gyula bp.-i műlakatos.



A pneumatikus rendszerű, 25 regiszteres orgona építője a Rieger cég. Az Op. 1667 sorszámú ellátott orgona két billentyűsorához (manuál) 11, valamint 9 regiszter van kapcsolva (C-f3). Pedálműve 5 regiszteres (C-d1). A Rieger cég készítette többek között a bécsi Konzerthaus, a salzburgi Mozarteum, a bp.-i Mátyás templom orgonáit.



Harangok (Walser cég, Bp.): 1. Jézus Szíve harang, 2200 kg, beöntve az első világháború alatt; 2. Mária harang, 1400 kg, ma is megvan; 3. Szent István harang, 700 kg, beöntve az első világháború alatt; 4. Szent László harang 350 kg, ma is megvan; 5. Szent Imre harang, 250 kg, (készült: 1962) ma is megvan.